

Enrique Larroy

Bibliografía

Catálogos y libros (selección)

ÁNGEL CAÑELLAS, Jaime, *Pintura Contemporánea Aragonesa a la Escuela*, Ministerio de Educación y Ciencia, Dirección Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1987

AZPEITIA, Ángel, "Motivos y criterios de la muestra", en *Artistas aragoneses en Cai-Luzán*, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, Zaragoza, 2005

AZPEITIA, Ángel, "Sobre el arte aragonés como marco" en *Mirar dentro de la Caja*, Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, Zaragoza, 2003

AZPEITIA, Ángel, "Enrique Larroy" en *Segunda Bienal Martínez Guerricabeitia*, Patronato Martínez Guerricabeitia, Universidad de Valencia, 1992

BERNÁRDEZ, Carmen, "Enrique Larroy" en *Imágenes Yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración*, Fundación Argentaria, Madrid, 1999

BERNÁRDEZ, Carmen, "Munté", en *A la pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección Argentaria*, Fundación Argentaria, Madrid, 1995

BONET, Juan Manuel, "Abstracción versus figuración" en *Imágenes Yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración en la Colección BBVA*, Fundación Argentaria, Madrid, 1999

BONET, Juan Manuel, "Fervor de la pintura" en *Enrique Larroy. Simétrico de ó*, Galería Lausín&Blasco, Zaragoza, 1999

BONET, Juan Manuel, "Reflexiones en torno al arte aragonés contemporáneo" en *A primera vista*, Cortes de Aragón, Zaragoza, 1999

BONET, Juan Manuel, "Un espacio plural" en *V Bienal de Pintura Ciudad de Pamplona*, Pamplona, 1995

BONET, Juan Manuel, "Voces de un fin de siglo" en *A la Pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección Argentaria*, Fundación Argentaria, Madrid, 1995

BONET, Juan Manuel, "Diario del equilibrista" en *Larroy. Pinturas*, Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 1987

BONET, Juan Manuel, "Cinco notas sobre cinco pintores" en *Z (Abrain, Berlin, Bondía, Larroy)*, Galería Pepe Rebollo, Zaragoza, 1982

BORRÁS, Gonzalo y LOMBA, Concepción, "75 años de pintura aragonesa" en *75 años de pintura aragonesa*, Industrias Gráficas La Comercial, Zaragoza, 1999

CANO, José Luis, "Untitled", en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009

CANO, José Luis, "El informe Larroy" en *El color invisible*, Banco Zaragozano y Galería Lausín Blasco, Zaragoza, 2002

CARPIO, Francisco, "Con tiempo y (d)espacio" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009

CASTRO FLÓREZ, Fernando, "El sujeto como proceso" en *A la Pintura. Pintores españoles de los años 80 y 90 en la Colección Argentaria*, Fundación Argentaria, Madrid, 1995

CERECEDA, Miguel, "El color invisible" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009

FERNÁNDEZ CID, Miguel, "Una colección hacia el futuro" en *Adquisiciones 1995, Fundación Coca-Cola España*, Madrid, 1996

FORNI, Rubén, "Le pretexte essentiel" en *Larroy. Los enlaces*, Galería Diálogo, Bruselas, 1989

FORTÚN, Antonio, "El paisaje aragonés en la pintura contemporánea" en *El paisaje aragonés en la pintura contemporánea*, Diputación de Huesca, Diputación de Zaragoza y Diputación de Teruel, Zaragoza, 1989

FRANCÉS, Fernando, "Pintura española de ahora" en *Colección Premio de Pintura L'Oreal*, L'Oreal, Madrid, 2000

G. ROMERO, Pedro, "Testigos" en *Pintura corriente*. Museo de Teruel, 2009

GARCÍA GUATAS, Manuel, "Una mirada sobre la colección de pintura de las Cortes de Aragón" en *A primera vista*, Cortes de Aragón, Zaragoza, 1999

GARCÍA PRATS, Ricardo, "Una mirada Oblicua" en *Muestrario*, Sala de La Villa, Puertomingalvo, 2010

GARCÍA PRATS, Ricardo, "Los guiños de Larroy" en *Insistentemente mareados*, Palacio Montcada, Fraga, 2004

HUICI, Fernando, "El reto de un nuevo siglo" en *Imaginaria*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza, 1998

LARROY ZUBERO, Enrique, "Chapa y pintura. Obras en exposición." en *Chapa y pintura*, La Lonja, Zaragoza, 2014

LARROY ZUBERO, Enrique, "La pista falsa. Obras en exposición" en *La pista falsa*, Diputación de Huesca, Huesca, 2005

LARROY ZUBERO, Enrique, "Entrevistas." en *Entrevistas*, Sala CAI Luzán, Zaragoza, 2004

LARROY ZUBERO, Enrique, "El color invisible" en *El color invisible*, Banco Zaragozano y Galería Lausín Blasco, Zaragoza, 2002

- LOMBA SERRANO, Concepción, "Enrique Larroy" en *Arte contemporáneo*, Colección Orbitas, Ayuntamiento de Zaragoza y Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2003
- LOMBA SERRANO, Concepción, *La plástica contemporánea en Aragón (1876-2001)*, Ibercaja, Zaragoza, 2002
- LOZANO, Jorge, *Anuario 1994-95 de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes en Roma*, Roma, 1995
- LOSILLA, Javier, *Anuario 1986-87 del Palacio de Sástago*, Diputación Provincial de Zaragoza, Zaragoza, 1988
- LOSILLA, Javier, *Pintura forana. Abraín, Cano, Larroy, Villarrocha*, Galería Sen, Madrid, 1981
- LLORCA, Pablo, "La realidad no nos espera. Azar y casualidad en los cuadros de Enrique Larroy" en *Pintura corriente*, Teruel, Museo de Teruel, 2009
- LLORCA, Vicente, "La casa de formica" en *Larroy. Casa de Velázquez*, Casa de Velázquez, Madrid, 1994
- MURRÍA, Alicia, "Percepción excéntrica" en *Sobre sorpresa*, CAB, Centro de Arte Caja de Burgos, 2016
- MURRÍA, Alicia, "Invalidos como acróbatas" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, 2009
- MURRÍA, Alicia, "Lugar del desasosiego" en *Enrique Larroy. Bambalinas*, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 1994
- NAVARRO, Mariano, "La práctica de la mirada" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009
- NAVARRO, Mariano, "A la velocidad de la pintura" en *Tomavistas*, Galería Dolores de Sierra, Madrid, 2005
- NAVARRO, Mariano, "El campo cinemático del teatro espacio-dinámico total" en *El color invisible*, Banco Zaragozano y Galería Lausín Blasco, Zaragoza, 2002
- OLMO, Santiago B., "El color o el núcleo constructivo de la pintura de Enrique Larroy" en *La pista falsa*, Diputación de Huesca, Huesca, 2005
- ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "Arte aragonés de los ochenta" en *Adquisiciones, Espacio Pignatelli*, Ayuntamiento de Zaragoza, Zaragoza, 1989
- ORDÓÑEZ FERNÁNDEZ, Rafael, "El noble arte de la memoria" en *Arte y memoria de la ciudad*, Ayuntamiento de Alcañiz, Alcañiz, 1988
- PÉREZ-LIZANO, Manuel, *Abstracción plástica española. Núcleo aragonés: 1948-1993*, Mira Editores, Zaragoza, 1995
- RATIA, Alejandro, "El demonio de la analogía" en *Chapa y pintura*, La Lonja, Zaragoza, 2014
- RATIA, Alejandro, "Cartografías" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009
- RATIA, Alejandro, "Melodrama en color" en *Entrevistas*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza, 2004
- REPLINGER, Mercedes, "Imágenes Yuxtapuestas" en *Imágenes Yuxtapuestas. Diálogo entre la abstracción y la figuración en la Colección BBVA*, Fundación Argentaria, Madrid, 1999
- RODRÍGUEZ RUIZ, Delfín y VV. AA., *Colección Argentaria*, Fundación Argentaria, Madrid, 1995
- RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, "Sentar el sentir" en *Sentarse-sentirse*, Sala Modo, Zaragoza, 1988
- RODRÍGUEZ GARCÍA, José Luis, "Tímida vanguardia de provincias vivas y gozosas" en *Pintura forana. Abraín, Cano, Larroy, Villarrocha*, Galería Sen, Madrid, 1981
- ROMERO SANTAMARÍA, Alfredo, "Panorama de cuatro décadas de pintura aragonesa (1949-1990)" en *A primera vista*, Cortes de Aragón, Zaragoza, 1999
- RUBIO NAVARRO, Javier, "Cinco pintores y Zaragoza al fondo" en *5 Pintores de Zaragoza. Abraín/Berlin/Bondía/Larroy/Torrens*, Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 1983
- SINAGA, Fernando, "Geometrías" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009
- TUDELILLA, Chus, "El engaño a los ojos" en *Chapa y pintura*, La Lonja, Zaragoza, 2014
- TUDELILLA, Chus, "Pintura corriente" y "Conversaciones en el estudio" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel, 2009
- TUDELILLA, Chus, "Pintor de lejanías" en *La pista falsa*, Diputación de Huesca, Huesca, 2005
- TUDELILLA, Chus, *Enrique Larroy. No val a badar*, Galería René Metras, Barcelona, 2002
- TUDELILLA, Chus, "Descentrar la mirada" en *Enrique Larroy. Simétrico de ó*, Galería Lausín&Blasco, Zaragoza, 1999
- VILAS, Manuel, "Las perlas elementales de Larroy" en *Afinidades*, Galería A del Arte, Zaragoza, 2009
- VILAS, Manuel, "Reformas geométricas en el Pilar de Zaragoza" en *Pintura corriente*, Museo de Teruel, Teruel 2009
- VILLARROCHA, Vicente, "La pierna de Larroy" en *Larroy*, Mutua Pelayo, Madrid, 2000
- VILLARROCHA, Vicente, "Pasiones y Viajes" en *Casa de Velázquez 1993*, Casa de Velázquez, Madrid, 1993
- VILLARROCHA, Vicente, "Larroy" en *Larroy*, Escuela de Artes Aplicadas de Zaragoza, Zaragoza, 1989
- VILLARROCHA, Vicente, "Cosa rara de contar ..." en *Así pinta Enrique Larroy*, Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1988
- VILLARROCHA, Vicente, "A modo de aportación o primera consecuencia" en *Larroy. Pinturas*, Palacio de Sástago, Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 1987
- VV. AA., *Colección Argentaria*, Fundación Argentaria, Madrid, 1995

ZAPATA, Elena, "Pensamiento especular" en *Especular* (de Popova a Matilde Pérez), Sala Juana Francés, Zaragoza, 2011
ZAPATA, Elena, "Tejido de diferencias" en *Artistas aragoneses en Cai-Luzán*, Sala CAI-Luzán, Zaragoza, 2005

Revistas y publicaciones periódicas (selección)

ALONSO MOLINA, Óscar, "Enrique Larroy" en *Arte y Parte*, núm. 58, Madrid, octubre 2005

ÁNGEL CAÑELLAS, Jaime, "Herencia, rigor y reflexión: Elementos para un paisaje" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 2 febrero 1991

APULEO, Vito, "Borsisti spagnoli" en *Il Messaggero*, Roma, 5 junio 1995

AZPEITIA, Ángel, "Larroy y Palacios en la sala Bayeu" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 28 enero 1973

AZPEITIA, Ángel, "Enrique Larroy expone en La Taguara" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 junio 1973

AZPEITIA, Ángel, "Larroy y sus juegos domésticos" en *Heraldo de Aragón*, 10 febrero 1980

AZPEITIA, Ángel, "Muriel: larroy y Villarrocha" en *Heraldo de Aragón*, 28 marzo 1982

AZPEITIA, Ángel, "Libros: Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 17 enero 1985

AZPEITIA, Ángel, "Sástago: Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 5 marzo 1987

AZPEITIA, Ángel, "Escuela de Artes: Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 abril 1989

AZPEITIA, Ángel, "Reflexiones sobre el premio Isabel de Portugal" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 29 junio 1989

AZPEITIA, Ángel, "Enrique Larroy: Galería Provincia" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 21 febrero 1991

AZPEITIA, Ángel, "Miguel Marcos: Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 4 enero 1996

AZPEITIA, Ángel, "Imaginaria (Cinco artistas aragoneses)" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 24 diciembre 1998

AZPEITIA, Ángel, "Enrique Larroy: Galería Lausín&Blasco" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 mayo 1999

AZPEITIA, Ángel, "Acerca de la vuelta a la pintura" en *Revistart*, Barcelona, junio 1999

AZPEITIA, Ángel, "Del color que entra por los ojos" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 26 febrero 2004

AZPEITIA, Pedro Pablo, "Imágenes yuxtapuestas" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 18 mayo 2000

AZPEITIA, Pedro Pablo, "En la pintura reflexiva" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 mayo 2002

B. M. "Imaginaria, una ventana..." en *ABC*, Zaragoza, 16 diciembre 1998

BAIG, Virginia, "Vértigo visual" en *Heraldo de Huesca*, Huesca, 5 agosto 2005

BARRIO, Marisol, "Arte para la vida" en *Nuevo Estilo*, núm. 43, Madrid, 1981

BONET, Juan Manuel, "Enrique Larroy, el teatro de la pintura" en *Revista Blanco y Negro (ABC)*, Madrid, 27 septiembre 1994

BONET, Juan Manuel, "El retorno de Enrique Larroy" en *ABC de las Artes*, Madrid, 4 noviembre 1994

CARBONELL, Joaquín, "Ya no hay ciudades emblemáticas del arte" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 23 septiembre 1994

CASTRO, Antón, "Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 septiembre 2005

CIRIA, Sara, "Pistas falsas para nuevos interrogantes" en *Diario del Alto Aragón*, Huesca, 15 julio 2005

CRESPO, Genoveva, "Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 12 junio 1999

DELGADO, Javier, "Enrique Larroy. La conquista constante del cuadro" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 marzo 1992

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "Enrique Larroy, contra las mercancías artísticas" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 junio 1973

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "Enrique Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 abril 1999

DOMÍNGUEZ LASIERRA, Juan, "Simétrico de ó" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 7 mayo 1999

EGURBIDE, Peru, "Los alumnos de la Academia Española en Roma optan por la abstracción" en *El País*, Madrid, 6 junio 1995

EUROPA PRESS (Agencia), "Ambigüedad y color en la obra de Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 abril 1999

FERNÁNDEZ CID, Miguel, "Un lugar propio" en *Guía Madrid, Diario 16*, Madrid, 18 junio 1993

FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio, "La alegría del pintor" en *El Día*, Zaragoza, 4 febrero 1983

FERNÁNDEZ MOLINA, Antonio, "La hora en punto" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 20 enero 1985

G. G., "La nueva pintura aragonesa existe" en *Andalán*, núm. 364-365, Zaragoza, 15-30 septiembre, 1982

GARCÍA, Eva, "Cinco artistas aragoneses dan a conocer su Imaginaria en la CAI" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 16 diciembre 1998

GARCÍA, Mariano, "Imaginaria, cinco maneras de entender el arte" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 diciembre 1998

GARCÍA, Mariano, "Una trayectoria sólida y comprometida" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 abril 2002

GARCÍA BANDRÉS, Luis, "Larroy: un pintor en el camino" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 6 febrero 1983

GARCÍA BANDRÉS, Luis, "Larroy, en Libros" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 13 enero 1985

GARCÍA BANDRÉS, Luis, "Encuentro 20 años después" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 2 mayo 1999

GARCÍA GUATAS, Manuel, "Un certamen de pintura" en *Guía de Zaragoza, Diario 16*, Zaragoza, 24 enero 1992

GARCÍA PRATS, Ricardo, "La inquietante obra de Larroy" en *Heraldo de Huesca*, Huesca, 6 mayo 2004

GARCÍA RUBÍ, Amalia, "Enrique Larroy, simétrico de ó" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 23 abril 1999

GARCÍA RUBÍ, Amalia, "Enrique Larroy, El color invisible" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 17-23 mayo 2002

GASCO, Antonio, "Espacio, signo y estructura" en *Levante-El mercantil valenciano*, Valencia, 19 diciembre 1997

GIL, María, "Larroy expone la pista falsa" en *Heraldo de Huesca*, Huesca, 15 julio 2005

GIMÉNEZ, Cristina, "Enrique Larroy en la Escuela de Artes y Oficios" en *Guía del Ocio*, Zaragoza, 24 abril 1989

GIMÉNEZ, Cristina, "Enrique Larroy" en *Lápiz, Revista Internacional de Arte*, núm. 154, Madrid, junio 1999

GIMENO, Antonio, "A rose is a rose is a rose..." en *Andalán*, Zaragoza, 22 febrero 1980

GUILLÉN, Nieves, "Los espejismos de Larroy" en *@ragon digital.es*, Zaragoza, 15 abril 2002

HONRADO, Marian, "El pintor zaragozano Enrique Larroy inaugura hoy El color invisible" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 16 abril 2002

HONTORIA, Javier, "Enrique Larroy" en *El Cultural. El Mundo*, Madrid, 15 septiembre 2005

ISERTE, Leticia, "La madurez compositiva de Larroy llega a Lausín&Blasco" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 15 abril 1999

J. A. R., "Enrique Larroy" en *Arte y Parte*, núm. 20, Madrid, abril-mayo 1999

LABORDETA, Ángela, "Enrique Larroy. La radicalidad de un pintor" en *Diario 16*, Zaragoza, 26 agosto 1994

LARRAMENDI, Margarita, "Enrique Larroy. Figurada abstracción" en *Gaceta de las Bellas Artes*, núm. 10, Madrid, 1997

LOARCE, José Luis, "Toledo, en tránsito" en *ABC Cultural*, Madrid, 21 abril 2001

LOPE, Víctor, "La otra cara de la luna" en *Trébede*, Zaragoza, mayo 1999

MADERUELO, Javier, "La teoría y los mecanismos" en *El País-Babelia*, Madrid, 8 junio 1996

MADERUELO, Javier, "Coherencia y madurez" en *El País-Babelia*, Madrid, 22 mayo 1999

MADERUELO, Javier, "Señas de identidad contemporáneas" en *El País-Babelia*, Madrid, 5 junio 1999

MARÍN MEDINA, José, "Enrique Larroy más allá de sí mismo" en *ABC Cultural*, Madrid, 31 mayo 1996

MARÍN MEDINA, José, "L'Oreal: Volver a la pintura" en *ABC Cultural*, Madrid, 20 septiembre 1996

MARTÍNEZ ALFONSO, C., "Larroy, Bullón y Mallada Premios Isabel de Portugal" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 junio 1989

MARTÍNEZ ALFONSO, C., "Larroy" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 junio 1989

MARTÍNEZ URTASUN, José M., "Larroy en Bruselas" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 30 enero 1989

MARTÍNEZ URTASUN, José M., "Los austeros paisajes de Larroy" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 16 febrero 1991

MARTÍNEZ URTASUN, José M., "Enrique Larroy a la Casa de Velázquez" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 17 julio 1992

MENDIOLA, Jorge, "Enrique Larroy, vertebrar el riesgo" en *ABC Cultural*, Madrid, 1 mayo 1999

MIRANDA, Roberto, "Larroy abre sus planos misteriosos en la Luzán" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 5 febrero 2004

MIRANDA, Roberto, "Larroy: Cuando los cuadros tienen puertas y se pueden abrir" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 16 febrero 2004

MONTSERRAT, Concha, "5 estudios de pintores aragoneses" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 15 marzo 1987

MURRÍA, Alicia, "Mil caras tiene la luna" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 8 marzo 1987

MURRÍA, Alicia, "Paisajes" en *Diario 16-Aragón*, Zaragoza, 22 septiembre 1989

MURRÍA, Alicia, "Enrique Larroy" en *Lápiz, Revista Internacional de Arte*, núm. 59, Madrid, mayo 1989

MURRÍA, Alicia, "Exágonos y corazones" en *Diario 16-Aragón*, Zaragoza, 14 abril 1989

MURRÍA, Alicia, "El esperado retorno de Larroy" en *Diario 16-Aragón*, Zaragoza, 16 febrero 1991

MURRÍA, Alicia, "Enrique Larroy" en *ARCO-Noticias*, Madrid, enero 1996

MURRÍA, Alicia, "No hay escape", en *Arte Contexto*, núm. 8, Madrid, 2005

OLMO, Santiago B., "Enrique Larroy" en *Lápiz, Revista Internacional de Arte*, núm. 123, Madrid, 1996

ORÚS, Desirée, "El efecto ecléctico" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 23 abril 1989

ORÚS, Desirée, "El paisaje aragonés" en *El Día de Aragón*, Zaragoza, 10 septiembre 1989

PAREDES, Tomás, "Enrique Larroy. Escenografías del silencio" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 25 noviembre 1994

PÉREZ-LIZANO, Manuel, "Arte plural en diversas exposiciones zaragozanas" en *El Aragonés*, núm. 5, Zaragoza, 1-15 diciembre 2002

PÉREZ-LIZANO, Manuel, "Larroy/Long/Bueno/Ibarrola", en *El Aragonés*, Zaragoza, 16-29 febrero 2004

RÁBANOS, Carmen, "La vanguardia lúdica: Menchu Lamas, Enrique Larroy y otros" en *Andalán*, núm. 420, Zaragoza, febrero 1985

RAMOS, Mario, "Larroy y Palacios exponen en la sal Bayeu" en *Amanecer*, Zaragoza, 26 enero 1973

RATIA, Alejandro, "Inteligente mecenazgo empresarial" en *Diario 16-Aragón*, Zaragoza, 11 enero 1992

RATIA, Alejandro, "Los ojos especiados", en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 22 septiembre 2005

REDACCIÓN, "Bambalinas" en *El País de las Tentaciones-El País*, Madrid, 9 septiembre 1994

REDACCIÓN, "Enrique Larroy: Bambalinas" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 9 septiembre 1994

REDACCIÓN, "Enrique Larroy" en *Tribuna*, Madrid, 19 septiembre 1994

REDACCIÓN, "Exposición de Enrique Larroy en el Monasterio de Veruela" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 4 julio 1994

REDACCIÓN, "Artisti spagnoli" en *Trovarroma (La Republica)*, Roma, 1 junio 1995

REDACCIÓN, "Pintura actual de la Colección Argentaria" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 5 octubre 1995

REDACCIÓN, "La Academia de Roma en la Academia de San Fernando" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 17 noviembre 1995

REDACCIÓN, "Enrique Larroy lleva a la Galería Miguel Marcos sus últimas obras" en *ABC-Aragón*, Zaragoza, 21 diciembre 1995

REDACCIÓN, "Larroy, pintor lúcido y lleno de contrastes" en *Diario 16-Aragón*, Zaragoza, 9 enero 1996

REDACCIÓN, "Enrique Larroy" en *El País de las Tentaciones-El País*, Madrid, 12 enero 1996

REDACCIÓN, "La Sala Luzán de Zaragoza reúne cinco..." en *ABC-Aragón*, Zaragoza, 16 diciembre 1998

REDACCIÓN, "Cinco artistas..." en *Diario del Alto Aragón*, Huesca, 16 diciembre 1998

REDACCIÓN, "Imaginaria, arte joven en Aragón" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 18 diciembre 1998

REDACCIÓN, "Enrique Larroy, Galería Lausín & Blasco" en *Lápiz, Revista Internacional de Arte*, núm. 153, Madrid, 1999

REDACCIÓN, "Enrique Larroy, Barcelona, Galería René Metras" en *Descubrir el Arte*, núm. 37, Madrid, marzo 2002

REDACCIÓN, "Enrique Larroy. Sutiles tensiones", en *El Punto de las Artes*, Madrid, 9 septiembre 2005

ROTELLAR, Manuel, "Obra de Enrique Larroy, en La Taguara" en *Pueblo*, Zaragoza, 11 junio 1973

ROYO, Miguel A., "Larroy. Exposición en el Monasterio de Veruela" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 4 julio 1994

ROYO, Miguel A., "Larroy presenta en Zaragoza su obra romana" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 22 diciembre 1995

ROYO MORER, "Enrique Larroy ha expuesto en La Taguara" en *Andalán*, Zaragoza, 18 junio 1973

RUBIO NOMBLOT, Javier, "Paisajes catódicos" en *ABCD las artes y las letras*, Madrid, 1 octubre 2005

SOLANILLA, José Luis, "Enrique Larroy redondea una etapa de su pintura con la exposición El color invisible" en *Heraldo de Aragón*, Zaragoza, 16 abril 2002

SPIEGEL, Olga, "Enrique Larroy expone sus geometrías de color en la Metrás" en *La Vanguardia*, Barcelona, 23 febrero 2002

TARTAJ CASANOVA, M^a José, "Una puerta abierta a las artes plásticas. I Certamen de Pintura Nueva Empresa" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 14 febrero 1992

TINTE, Juan Antonio, "Sinfonía abstracta en Amparo Gamir" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 12 diciembre 2003

TINTE, Juan Antonio, "Larroy. Tomavistas" en *El Punto de las Artes*, Madrid, 16 septiembre 2005

TUDELILLA, Chus, "Enrique Larroy, memoria del paisaje" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 22 febrero 1991

TUDELILLA, Chus, "Larroy: Juego de simulación" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 6 octubre 1994

TUDELILLA, Chus, "El color del óvalo" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 11 enero 1996

TUDELILLA, Chus, "Imaginaria con cinco autores" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 2 enero 1999

TUDELILLA, Chus, "Simétrico de ó" en *El Periódico del Arte*, núm. 21, Madrid, abril 1999

TUDELILLA, Chus, "Espacio descentrado" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 21 mayo 1999

TUDELILLA, Chus, "Las transparencias de Larroy" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 4 mayo 2002

TUDELILLA, Chus, "Abandono horizontal" en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 21 febrero 2004

TUDELILLA, Chus, "Larroy abre sus ventanas indiscretas en Madrid", en *El Periódico de Aragón*, Zaragoza, 17 septiembre 2005

VILLARROCHA, Vicente, "En una ciudad que..." en *Andalán*, 1-15 febrero, 1983

ZANZA, Gonzalo, "Enrique Larroy reactualiza..." en *ABC-Aragón*, Zaragoza, 21 diciembre 1995